

Laudáció Kroó Katalin „Az Év Ruszistája 2013” cím mellé járó Lihacsov-érem átnyújtása kapcsán

Kroó Katalin ismert Turgenyev- és Dosztojevszkij specialista, sokoldalú felsőoktatási szakember. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán 1985-ben szerzett angol és orosz szakos diplomát. 1989 óta dolgozik a változó nevű Orosz Tanszéken, amelynek mint habilitált egyetemi docens négy éve a vezetője is, sőt, két éve a Szláv és Balti Filológiai Intézet igazgatóhelyettese. Öt éven át, 2007-től 2012-ig a Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központjában is dolgozott.

2000 és 2012 között az ELTE Eötvös József Collegium Szlavisztika Műhelyének tanára, majd 2008–2012-ig a vezetője volt.

1987-ben szerzett egyetemi doktori fokozatot, majd 1992-ben védte meg kandidátusi értekezését –*A Karamazov testvérek: alak, cselekmény, narráció, szövegköziség* című értekezéssel. 2003-ban magyar nyelvű Turgenyev-monográfiájával habilitált az ELTE-n. Idén, 2013-ban akadémiai doktori címet szerzett.

1984 óta publikál folyamatosan hazai és nemzetközi tudományos kiadványokban a 19. századi orosz irodalomtörténet tárgykörében. 1990-es évektől kezdődően általánosabb irodalomelméleti és szemiotikai irányultság jellemzi írásait. Számos tudományos előadást tartott hazai és külföldi konferenciákon. Tudományos eredményeit a könyvfejezeteken és szaktanulmányokon felül öt monográfia foglalja össze, ebből kettő, a Turgenyev és a Dosztojevszkij-monográfia oroszul is megjelent, 2005-ben és 2008-ban a szentpétervári „Академический проект” kiadásában. Munkáira rendszeresen hivatkoznak itthon és külföldön egyaránt.

Kroó Katalin egymástól elválaszthatatlannak tekinti oktatói és kutatói munkájának egyensúlyát, ezt jelzik a pályázatokon elnyert kutatási projektek, a PhD program és a TDK gondozása, a hallgatók, doktoranduszok és fiatal kutatók szakmai körre szervezése. Ehhez kapcsolódik egyetemi oktatásszervezői és tudományszervezési tevékenysége is.

Kroó Katalin három szakkönyvsorozatban tizenkét könyvet szerkesztett.

Első a 2002-től indult *Párbeszéd-kötetek* (társalapítója: Ferenczi Attila), amelynek keretében hat kötet látott napvilágot: *Turgenyev és Dosztojevszkij; Vergilius: Aeneis; Aranykor–Árkádia; Utópiák-ellenutópiák; A századfordulás elbeszélés, Közelítés a szatírához.*

Második az angol és orosz nyelvű tanulmányokat tartalmazó nemzetközi *New Perspectives in Russian Literature* (társalapító: Peeter Torop, Tartu), itt 2008 óta két kötet jelent meg.

A harmadik az „Orosz irodalom és irodalomkutatás – Összehasonlító tanulmányok” doktori programhoz kapcsolódik. Az *Olvasatok* c. sorozat, amelynek társszerkesztője Szabó Tünde, 2010 óta három kötetet jelentetett meg. Mindhárom sorozatot jellemzi, hogy összefogja a klasszikus és modern filológiát.

Kroó Katalin több hazai és nemzetközi tudományos társaság tagja, 2010 óta az International Dostoevsky Society alelnöke. Itt egy bibliográfiával ellátott tanulmányban bemutatta a magyar Dosztojevszkij-kutatás történetét. Több alkalommal adott elő külföldi egyetemeken (Párizs, Oxford, Torinó, Trier, Tartu, Petrozavodszk, Pavlodár).

Kroó Katalin eddigi tevékenysége és az idén megszerzett akadémia doktori fokozat, amelyet „Irodalmi szöveg folytonosság – A közvetítő alakzatok poétikája Dosztojevszkij alkotásaiban” című monográfiájával nyert el, érdemesíti az Év Ruszistája díjra, a Lihacsov éremre.

prof. Hetényi Zsuzsa